

1984-1987	Ecole de photographie Créative à Lausanne.
1988-2017	Photographe indépendant à Lausanne et en Valais, collabore notamment avec l'enquête photographique en Valais sur plusieurs reportages.
1987-1988	Reportage sur la gare de Milan.
1988-1990	Reportage sur la vie quotidienne de Monsieur Séraphin Bonvin, mon voisin d'enfance.
1989-1992	Reportage sur les enfants du quartier de la Bourdonnette à Lausanne.
1993	Début d'une collaboration régulière avec Le Nouveau Quotidien puis avec Le Temps.
1995-2002	Voyage trois mois par année : reportage sur le bouddhisme en Inde, Népal, Vietnam, Laos, Sri Lanka, et particulièrement en Birmanie.
2002	Publication d'un livre "Birmanie, une foi au quotidien" aux éditions Payot Lausanne.
2003-2008	Reportage de deux mois par année sur la condition sociale des Birmans en suivant le fleuve Irrawady.
2006-2008	Début d'un travail à Bushehr, petite ville du golfe persique en Iran.
2008	Début d'une collaboration régulière avec le magazine Femina.
2009	Reportage au Bangladesh pour Caritas Suisse.
2010	Série de portraits à Trient, petit village en Valais, fleuron du début du développement touristique alpin, pour EQ2.
2011	Série de portraits à Isérables pour le musée d'Isérables Mandats pour le CIO à Lausanne. Début d'une collaboration régulière avec Hémisphères, le magazine des Hes.
2012	Stage de photo pour Impulsion à Renens. Reportage pour Festimixx, festival de musique à Renens. Collaboration pour le magazine interne de la banque Paribas à Genève.

- 2013 Mandats avec l'agence de communication MCC à Renens. Début d'une collaboration avec Le Matin Dimanche. Série de portraits de vigneron pour le musée du Vin à Sierre avec la publication d'un livre sur le travail de la vigne. Reportage pour le festival du film francophone de Bienne.
- 2014 Suite du travail pour le musée de la Vigne et du Vin à Sierre, exposition au musée. Workshop de photographie au GYB de Payerne. Reportage pour l'école privée Chantemerle à Blonay.
- 2015 Début d'une collaboration régulière avec le magazine Le Guillon. Workshop de de photographie au GYB de Payerne. Collaboration régulière avec le quotidien Le Temps. Reportage en Birmanie sur le changement de look des adolescents en suivant le fleuve Chindwin.
- 2016 Mandat de la commune de Montana pour réaliser un état des lieux avant sa fusion. Exposition et livre. Reportage pour la nouvelle antenne de l'EPFL à Sion.