

- 1984-1987 Ecole de photographie Créative à Lausanne.
- 1988-2017 Photographe indépendant à Lausanne et en Valais, collabore notamment avec l'enquête photographique en Valais sur plusieurs reportages.
- 1987-1988 Reportage sur la gare de Milan.
- 1988-1990 Reportage sur la vie quotidienne de Monsieur Séraphin Bonvin, mon voisin d'enfance.
- 1989-1992 Reportage sur les enfants du quartier de la Bourdonnette à Lausanne.
- 1993 Début d'une collaboration régulière avec Le Nouveau Quotidien puis avec Le Temps.
- 1995-2002 Voyage trois mois par année : reportage sur le bouddhisme en Inde, Népal, Vietnam, Laos, Sri Lanka, et particulièrement en Birmanie.
- 2002 Publication d'un livre "Birmanie, une foi au quotidien" aux éditions Payot Lausanne.
- 2003-2008 Reportage de deux mois par année sur la condition sociale des Birmans en suivant le fleuve Irrawady.
- 2006-2008 Début d'un travail à Bushehr, petite ville du golfe persique en Iran.
- 2008 Début d'une collaboration régulière avec le magazine Femina.
- 2009 Reportage au Bangladesh pour Caritas Suisse.
- 2010 Série de portraits à Trient, petit village en Valais, fleuron du début du développement touristique alpin, pour EQ2.
- 2011 Série de portraits à Isérables pour le musée d'Isérables Mandats pour le CIO à Lausanne. Début d'une collaboration régulière avec Hémisphères, le magazine des Hes.
- 2012 Stage de photo pour Impulsion à Renens. Reportage pour Festimixx, festival de musique à Renens. Collaboration pour le magazine interne de la banque Paribas à Genève.

- 2013 Mandats avec l'agence de communication MCC à Renens. Début d'une collaboration avec Le Matin Dimanche. Série de portraits de vigneron pour le musée du Vin à Sierre avec la publication d'un livre sur le travail de la vigne. Reportage pour le festival du film francophone de Bienne.
- 2014 Suite du travail pour le musée de la Vigne et du Vin à Sierre, exposition au musée. Workshop de photographie au GYB de Payerne. Reportage pour l'école privée Chantemerle à Blonay.
- 2015 Début d'une collaboration régulière avec le magazine Le Guillon. Workshop de de photographie au GYB de Payerne. Collaboration régulière avec le quotidien Le Temps. Reportage en Birmanie sur le changement de look des adolescents en suivant le fleuve Chindwin.
- 2016 Mandat de la commune de Montana pour réaliser un état des lieux avant sa fusion. Exposition et livre. Reportage pour la nouvelle antenne de l'EPFL à Sion.
- 2017 Début d'une collaboration avec l'hebdomadaire Terre et Nature. Collaboration régulière avec le quotidien Le Temps. Workshop de photographie au GYB de Payerne.
- 2018 Collaboration régulière avec le magazine Le Guillon. Workshop de photographie au GYB de Payerne. Collaboration régulière avec le quotidien Le Temps. Reportage pour Brain Mind Institute à la clinique romande de réadaptation à Sion en relation avec l'antenne de l'EPFL Sion. Collaboration avec l'hebdomadaire Migros Magazine.
- 2019 Mandat de la commune de Crans Montana pour une exposition itinérante dans différents villages prévue en 2020. Reportage pour l'école Chantemerle à Blonay. Collaboration avec Le Guillon et Le Temps.
- 2020 Reportage pour Energypolis à Sion. Exposition de 70 bâches grand format à Montana Village et Crans Montana sur le travail pour la commune de Crans Montana. Collaboration avec le magazine Hémisphères. Reportages pour Le Guillon.
- 2021 Exposition du travail sur la commune de Crans Montana, à Chermignon Dessous, Mollens, Chermignon d'En-Haut et Randogne. Collaboration avec Le Temps. Collaboration avec le magazine Hémisphères. Reportages pour Le Guillon. Reportages pour Energypolis.
- 2022 Reportages sur des apprentis bûcherons. Série de portraits pour l'Illustré. Reportages pour Energypolis à Sion. Reportage pour Festimix à Renens. Reportages en Albanie
- 2023 Séries de portraits pour l'Illustré. Reportages pour la commune de Renens. Séries de portraits pour Hémisphères. Série de portraits pour l'association Pavama. Reportages en Macédoine du Nord et en Bulgarie. Reportages en Ouzbékistan